

Tabella degli avvenimenti storici

- 973 Prima menzione scritta di Dillingen nella biografia di St. Ulrich
- 1264 Dillingen viene identificata per la prima volta nei documenti come "civitas" (= città)
- 1356 Realizzazione della zecca
- XV sec. Dillingen diviene residenza dei principi vescovi e sede del Capitolo di Augusta
- 1549/51 Fondazione dell'Università da parte del Cardinale Otto Truchsess von Waldburg
- 1563 La direzione dell'Università passa all'ordine dei Gesuiti
- 1632/34 Occupazione della città da parte degli Svedesi, epidemia di peste
- 1681 Dillingen diventa città guarnigione
- 1802 Durante la secolarizzazione, la città perde la sua funzione di residenza e l'Università
- 1878 Dillingen viene nominata città libera
- 1972 Dillingen perde l'indipendenza e diviene capoluogo distrettuale con integrazione del Comune di Hausen
- 1978 Riforma dei comuni e fusione con i Comuni autonomi di Donauwörth, Frisingen, Kickingen, Schretzheim e Steinheim

Dillingen an der Donau



Municipio

Vecchio municipio (Altes Rathaus, a sinistra), costruito intorno al 1500. Dal 1875 al 1877 la costruzione acquisisce una facciata neorinascimentale. Nuovo municipio (Neues Rathaus), costruito nel 1630 in qualità di palazzo di un nobile funzionario di corte e acquistato dalla città nel 1872 per l'ampliamento del Municipio.



Uffizio di agrimensura

Costruito nel 1715 da Andreas Moosbrugger come edificio amministrativo del Capitolo di Augusta, e successivamente utilizzato come sede del Tribunale distrettuale e seminario per insegnanti.



Fontana di Wilhelm Bauer

La fontana, realizzata nel 1989 dallo scultore di Kempten Hans Wachter, vuole ricordare Wilhelm Bauer, nato a Dillingen, inventore del sommergibile. La casa natale di Wilhelm Bauer, un imponente edificio rinascimentale, posto diagonalmente rispetto alla strada, si trova all'"Hafenmarkt 15".



Porta di Maria

La porta, caratterizzata da due torrette e da una Madonna di pregiata fattura, fungeva all'inizio dell'era moderna da ingresso del castello. La Madonna, realizzata nello stesso stile gotico riconoscibile nel Duomo di Ulm, è stata donata dal principe vescovo Christoph von Stadion.



Museo civico e Museo del Capitolo

La caratteristica costruzione, risalente al XV-XVI sec., è stata ampliata nel XVII sec. con un edificio annesso. Nelle 19 stanze sono esposte, oltre ad oggetti preistorici, protostorici, risalenti alla storia della città e dell'Università, anche testimonianze dell'arte popolare religiosa, dell'artigianato antico e delle corporazioni fino allo sviluppo della Guarnigione.



Fontana di S. Francesco

La fontana, realizzata nel 1995 dallo scultore di Eggenfelden Josef Michael Neustifter, vuole ricordare la predica agli uccelli di S. Francesco, ed invitare, con la celebre frase "La misura è colma!" al rispetto per la natura.

Per ulteriori informazioni:

Città di Dillingen a.d. Donau
- Ente cittadino per il turismo -
Municipio, Stanza 2
Königstrasse 37 / 38
D - 89407 Dillingen

Tel. +49 (9071) 54 - 108 e 54 - 109
Telefax +49 (9071) 54 - 199
Email touristinfo@dillingen-donau.de

www.dillingen-donau.de



Promosso dal Ministero federale della Tutela del consumatore, della Nutrizione e dell'Agricoltura



Xd ream, Karlsruhe

Itinerario storico



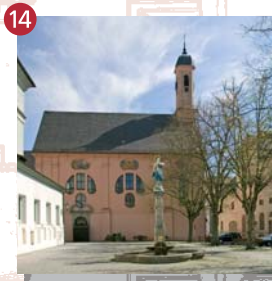
Monumento a Johann Michael Sailer

Il "padre bavarese della Chiesa", fondatore della teologia pastorale, fu Professore all'Università di Dillingen dal 1784 al 1794. Fu uno dei precursori dell'ecumenismo in Germania.



Chiesa del Cristo Re

Edificio sacro realizzato intorno al 1961/62 dalla Regens-Wagner-Stiftung, importante istituzione caritatevole fondata nel 1850. All'interno è custodita una squisita Madonna del 1510. Gli affreschi "Le dodici porte di Gerusalemme" mostrano la visione di Giovanni Evangelista della Gerusalemme celeste.



Chiesa del convento dell'Ascensione di Maria

La chiesa del convento della Casa Madre dell'ordine delle Suore Francescane di Dillingen, fondata nel 1241, fu costruita tra il 1736 ed il 1740 dal maestro Johann Georg Fischer. I dipinti e gli affreschi sono stati realizzati da Christoph Thomas Scheffler. La particolarità della chiesa è data dal suo orientamento verso sud anziché, come di consueto, verso est.



Ospedale e chiesa del Collegio del Santo Spirito

Edificio tardo gotico con decorazioni tardo barocche. L'ospedale rappresenta l'ultima donazione effettuata dai Conti di Dillingen (prima metà del XIII sec.) ed ha mantenuto la sua funzione originaria di pensionato maschile fino ad oggi.



Accademia per l'aggiornamento per gli insegnanti

L'ala ovest dell'edificio fu costruita tra il 1731 ed il 1738 per ospitare il collegio dei Gesuiti. Alla soppressione dell'Università nel 1802, durante il processo di secolarizzazione, fu qui insediata, fino al 1972, l'Accademia di Filosofia e Teologia. Una parte dell'edificio serviva alla Diocesi di Augusta come seminario dei preti.



Chiesa dell'Ascensione di Maria

Un tempo chiesa gesuita e dell'Università, la chiesa, costruita tra il 1610 ed il 1617, è uno degli edifici sacri più significativi di Dillingen e fu realizzata secondo il progetto del pittore imperiale Joseph Heintz con la collaborazione di artisti importanti, come Johann Alberthal e Thomas Scheffler.



Monumento di St. Ulrich

La scultura in bronzo mostra il Vescovo e Capo della Diocesi di Augusta, in visita nel 973 al nipote Richwin presso il "castellum Dilinga". La prima testimonianza scritta del nome della città compare quindi nella biografia del Santo scritta dal prevosto del Duomo Gerhard. Il basamento della statua è decorato con i medaglioni di altri quattro importanti Vescovi di Augusta.



Chiesa di S. Caterina

Tempio della comunità evangelico-luterana, la chiesa, in stile neogotico risalente alla fine del XIX sec., si trova alla fine della Oberdillinger Straße e costituisce un elemento notevole dal punto di vista urbanistico.



Basilica di S. Pietro

Chiesa parrocchiale e seconda cattedrale della Diocesi di Augusta nel periodo della residenza dei principi vescovi. La chiesa a sala, originariamente a tre navate, fu completata nel 1628. Il cornicione ottagonale della torre è stato realizzato da David Motzhard, trisavolo di Wolfgang Amadeus Mozart. Nel 1979 Papa Giovanni Paolo II elevò la chiesa a basilica minore.



Porta centrale

Unica porta della città conservata risalente al periodo di fondazione di Dillingen (1230 circa). Il lato ovest della torre, alta 32 metri, è decorato con una statua di S. Giuseppe, realizzata da Stephan Luidl.



Giardino del castello

Il giardino si è sviluppato a partire dal fossato, riempito poi nel XVI sec., che separava la roccaforte dagli edifici di servizio. Ad est sono riconoscibili tre interessanti edifici: la Casa del giardiniere, la Cappella di St. Ulrich e la Saletta. Al piano superiore si trova una sala, finemente decorata con stucchi, con le insegne dell'ultimo principe vescovo, Clemente Venceslao.



Castello

Roccaforte dinastica dei Conti di Dillingen, importante dinastia nobiliare della Germania meridionale. Il castello, risalente al periodo degli Hohenstaufen, è stato successivamente oggetto di numerosi ampliamenti. All'estinzione della dinastia il castello divenne residenza dei principi vescovi di Augusta fino alla secolarizzazione, avvenuta nel 1802.



Chiesa dei Cappuccini

Chiesa dell'antico convento dei Cappuccini (1692-1991). La struttura originaria, francescana e quindi molto semplice, subì purtroppo nel 1960/61 un totale rifacimento. Ancora oggi continua il pellegrinaggio alla Madonna del Re (la copia dell'immagine miracolosa si trova in una cappella laterale).



Cappella di S. Wolfgang

Costruita nel 1536 di fronte alle porte della città come cappella del cimitero accanto alla quale si trova la casa dei necrofori. La cappella custodisce preziose sculture artistiche dello scultore locale Stephan Luidl, proveniente dalla rinomata famiglia di artisti di Landsberg.